

No	氏名	区分	学年	受審時	級判定	備考
1	中山 輝己	キッズ	年少	無級	10級	スター卒で元気よく頑張りました。難しい技をたくさん覚えました。
2	北川 稜人	キッズ	年中	無級	10級	技も形が整い、組手も突きと蹴りのバランスが良いです。
3	迫田 竜政	キッズ	年中	無級	10級	技も形が整ってきました。特に回し蹴りに力が込められています。
4	佐谷 生	キッズ	年中	無級	10級	技は形が整ってきました。足技を高く蹴れるようにしましょう。
5	鈴木 理央	キッズ	年中	無級	10級	技も整ってきました。組手が積極的で非常に良いです。
6	辻本 久利央	キッズ	年中	無級	10級	技は全体的に形が整い、蹴りがとても柔らかく蹴れています。
7	井口 颯	キッズ	年長	無級	10級	元気がよく、組手も強い。もっと技の形を整えよう。
8	岩崎 真凡	キッズ	年長	無級	10級	技が整い、突き蹴りが大変正確です。蹴りがとても高い。
9	金丸 武史	キッズ	年長	無級	10級	技も形が整ってきました。稽古を続けて、その技を体にしみ込ませよう
10	原田 茉優	キッズ	年長	無級	10級	技が整い、突き蹴りも伸びやか。組手は遠慮なく攻撃しよう。
11	安田 徹大	キッズ	年長	無級	10級	技が整っている。突き蹴りがしなやかな上に力を感じます。
12	村上 四季	キッズ	年中	10級	9級	組手は前に出る力が強い。技を今以上に正確に。
13	山中 脩叶	キッズ	年長	10級	9級	技が大変正確です。次は体力をつけて、組手で前に出よう。
14	石川 容佑	ジュニア	小1	無級	10級	技が身につけてきました。組手では左の蹴りも出そう。
15	坂口 繁人	ジュニア	小1	無級	10級	型をやり切りました。技も整ってきたので、集中して稽古を継続しよう。
16	鈴木 礼穂	ジュニア	小1	無級	10級	技が整ってきました。蹴りが非常に伸びやかで良いです。
17	東方 嘉樂	ジュニア	小1	無級	10級	技が整ってきました。組手では突きだけでなく、蹴りも出そう。
18	猪俣 慧恒	ジュニア	小2	無級	10級	技術力があり、組手も巧い。とても気持ち強い。
19	大瀧 夢一	ジュニア	小2	無級	10級	技も正確で、組手が前に出ていて強い。試合に挑戦しよう。
20	杉村 穰	ジュニア	小2	無級	10級	稽古以上の力を出しました。集中力を高めて、技を正確に身につけよう。
21	中尾 奏太	ジュニア	小2	無級	10級	技が正確に身につく、組手も強い。防御を正確にしよう。
22	三木 康之介	ジュニア	小2	無級	10級	技が正確になってきました。背中を伸ばして軸を整えよう。
23	花井 大河	ジュニア	小3	無級	10級	突き蹴りが強く、伸びやか。技を正確に整えて試合に挑戦しよう。
24	宮野 伊織	ジュニア	小5	無級	10級	技に正確さが出てきた。体の柔軟性を高めて突き蹴りに伸びをもたせよう。
25	飯塚 悠斗	ジュニア	小1	10級	9級	よく挑戦しました。技を正確に身につけよう。組手は突きが良い。
26	市川 泰雅	ジュニア	小1	10級	9級	突き蹴りがよく伸びていて強い。次は全体的に技を整えて行こう。
27	杉浦 心勇	ジュニア	小1	10級	9級	体軸が安定している。体を柔らかくして高い蹴りを身につけよう。
28	山内 瑛寛	ジュニア	小1	10級	9級	技が柔らかく、前足前手の攻撃が巧い。組手ではもっと前に出よう。
29	山田 隆聖	ジュニア	小2	10級	9級	回し蹴りがシャープになってきた。次はその技につなぐ突きを強化しよう。
30	大瀧 愛一	ジュニア	小4	無級	9級	技が正確に身につけていて、持久力がある。次は試合に挑戦しよう。
31	曹 洺瀚	ジュニア	小1	10級	8級	技も整ってきており、組手が強い。攻撃が的確で威力がある。
32	長谷川 友輝	ジュニア	小1	9級	8級	技が正確に身につけている。自分の強さに自信をもって欲しい。

No	氏名	区分	学年	受験時	級判定	備考
33	山田 光	ジュニア	小1	9級	8級	カと技のバランスがとても良い。組手ではサイドステップを身につけよう。
34	青木 海夏太	ジュニア	小2	9級	8級	サイドステップからの攻撃が良い。前に出る力をつけよう。
35	上ノ山 大輔	ジュニア	小2	9級	8級	攻撃が強くてよい。単発にならずに連続して攻撃しよう。
36	下田 雄一郎	ジュニア	小2	9級	8級	蹴りが抜群にうまい。ガードを忘れず、蹴りにつなぐ突きを身につけよう。
37	大東 由萌	ジュニア	小6	10級	8級	技が正確に身につけていて、組手が強い。特に突きが巧い。
38	雨宮 彩乃	ゼネラル	高校3年	無級	10級	正確に技が身につく、攻撃が伸びやか。試合にも挑戦して下さい
39	石川 ソナ	ゼネラル	社会人	無級	10級	立ち方がどれもキマっていて、技も大変正確で力みがない。
40	児玉 睦	ゼネラル	社会人	無級	10級	技の形が整い、動きが柔らかく、バランスもいい。上段蹴りを稽古しましょう。
41	志波 悠弥	ゼネラル	社会人	無級	10級	技が柔軟で体軸運動が出来ています。組手も強い。
42	杉村 葉子	ゼネラル	社会人	無級	10級	技が整ってきました。柔軟性をあげて蹴りを高くしましょう。
43	福井 浩介	ゼネラル	社会人	無級	10級	技が整っていて威力があります。突き蹴りの連携を稽古しましょう。
44	今村 章太郎	ゼネラル	社会人	10級	9級	技に正確さが出てきました。型では安定感とキレを稽古しましょう。
45	北川 勝久	ゼネラル	社会人	10級	9級	技が整ってきました。前蹴りとヒザ蹴りを稽古して得意技にしてください。
46	相野 真樹	ゼネラル	社会人	無級	9級	組手が巧く、強い。基本や移動を正確さをあげましょう。
47	趙 澄	ゼネラル	社会人	10級	9級	技が整ってきました。組手では攻防のバランスを上げましょう。
48	ブライアン・ルーク・ゴー	ゼネラル	社会人	10級	9級	技の連携がいい。防御の稽古をしてバランスを整えましょう。
49	山内 英智	ゼネラル	社会人	10級	9級	技が整ってきました。組手では突きと蹴りの連携を稽古しましょう。
50	曹 澤浩	ゼネラル	中2	10級	9級	技が正確に出来ました。組手では上段の蹴りを出せるようにしよう。
51	東方 嘉弘	ゼネラル	高校1年	10級	8級	直線系の技は非常に良い。回し蹴りの稽古が今後の課題です。
52	河口 臣	ゼネラル	社会人	9級	8級	技は正確です。蹴り足、蹴った後のコントロールを稽古しましょう。
53	佐藤 拓	ゼネラル	社会人	9級	8級	技が正確になり、組手も力みがなくなってきました。このまま伸びを出していきましょう。
54	山中 淳司	ゼネラル	社会人	10級	8級	稽古がよく出ています。突きが強く、パワーとスタミナがあります。
55	登坂 英正	ゼネラル	社会人	8級	7級	攻撃がシャープです。後屈立ちの移動稽古が次の課題です。
56	花井 栄渭	ゼネラル	社会人	8級	6級	技が柔らかく、強い。次はスタミナを鍛えて試合に挑戦してください。
57	寺畑 みほ	ゼネラル	社会人	4級	3級	突きに力があります。今のまま稽古して蹴りを磨いていきましょう。
58	西畑 誠	ゼネラル	社会人	4級	3級	型が整ってきました。組手では体軸を整えていきましょう
59	広井 孝臣	ゼネラル	社会人	5級	3級	最高点です。次回審査会の連続受験を勧めます。